

OLYMPIC

FLAME WEEK

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ “ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΔΕΡΦΟΣΥΝΗ”

Η έναρξη των δράσεων πολιτισμού, αθλητισμού και εκπαίδευσης που διοργανώνει το Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο της “Olympic Flame Week» και του Ολυμπιακού Έτους «Παρίσι 2024», κηρύχθηκε επισήμως την Παρασκευή 12 Απριλίου και συνεχίστηκε δυναμικά την Τετάρτη 17 Απριλίου. Αρχής γενομένης από τη Συνέντευξη Τύπου, που πραγματοποιήθηκε εντός της Μόνιμης Έκθεσης “Ολυμπιακοί Αγώνες” από την Διευθύντρια και CEO ΔΣ του Μουσείου Δρ. Κυριακή Ουδατζή, η οποία και ενημέρωσε τα ΜΜΕ αναλυτικά για το πρόγραμμα ετήσιων δράσεων του Μουσείου.



Την Έκθεση Φωτογραφίας “Αθλητισμός και Αδερφοσύνη» που παραχωρήθηκε από το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης στο Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης, και όπου παρουσιάζονται αθλητικά στιγμιότυπα Ολυμπιακής Εκεχειρίας, εγκαινίασαν ο Γενικός Πρόξενος της Γαλλίας Jean-Luc Lavaud μαζί με τον Δήμαρχο Θεσσαλονίκης και Αντιπρόεδρο της Ε.Ο.Ε Στέλιο Αγγελούδη, παρουσία πλήθους θεσμικών φορέων της πόλης.



Η Έκθεση που δημιουργήθηκε με απόφαση της Οργανωτικής Επιτροπής των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων “Παρίσι 2024” και εντάσσεται στις εκδηλώσεις του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης εν όψει των Αγώνων, φιλοξενείται στο Ολυμπιακό Μουσείο στο πλαίσιο του Συμφώνου Συνεργασίας που έχει υπογραφεί μεταξύ των δύο φορέων.

Απαρτίζεται από 24 φωτογραφίες του Γαλλικού Πρακτορείου Ειδήσεων που προβάλλουν στιγμιότυπα τόσο από Ολυμπιακές διοργανώσεις όσο και από διάφορα σημεία του πλανήτη, αποτυπώνοντας στιγμές συνύπαρξης και αδελφοσύνης με κοινό παρονομαστή τον αθλητισμό. Επιτρέπει με αυτό τον τρόπο να αναλογιστούμε πώς ο αθλητισμός διευκολύνει την επαφή, τον διάλογο, τη φιλία, τη συνύπαρξη και την αδελφοσύνη μεταξύ πολιτισμών, κοινοτήτων και ατόμων. Η Ολυμπιακή Εκεχειρία ήταν συνθήκη ταυτόσημη με τους Αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες, και αφορούσε την παύση των συγκρούσεων μεταξύ των ελληνικών πόλεων. Στη σύγχρονη εποχή ενεργοποιήθηκε από τη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών το 1993, παροτρύνοντας τα έθνη να διακόψουν τις εχθροπραξίες κατά την διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων και να συμβάλουν στο πνεύμα ενότητας και ειρήνης. Για τους διοργανωτές των Αγώνων του Παρισιού, η Ολυμπιακή Εκεχειρία είναι η ευκαιρία να δοθεί νέα πνοή στις αξίες του Ολυμπισμού και να γιορτάσει ο πλανήτης τις στιγμές συνύπαρξης και αδελφοσύνης που βιώνουν οι αθλητές, οι ομάδες τους και το κοινό.



Η έκθεση “**Αθλητισμός και Αδελφοσύνη**” τελεί υπό την αιγίδα του Γενικού Προξένου της Γαλλίας και θα διαρκέσει έως τις 8 Σεπτεμβρίου 2024, ημέρα λήξης των Παραολυμπιακών Αγώνων “Παρίσι 2024”.

“TOURISM AWARDS 2024”

ΧΡΥΣΟ ΒΡΑΒΕΙΟ

ΓΙΑ ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟ “OLYMPIC DAY RUN” GREECE

Σε κλίμα συγκίνησης βραβεύτηκε με Χρυσό Βραβείο (Gold Award) το Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης για τη Διοργάνωση “Olympic Day Run” Greece, στην κατηγορία “Καινοτόμο Destination Management & Branding της χώρας” των TOURISM AWARDS 2024 που πραγματοποιήθηκαν την Δευτέρα 15 Απριλίου στο Hyatt Athens. Το βραβείο παρέλαβε η Διευθύντρια / CEO του Ολυμπιακού Μουσείου Θεσσαλονίκης και Υπεύθυνη για την διεξαγωγή του στην Ελλάδα του “Olympic Day Run” Greece, Δρ. Κυριακή Ουδατζή.

Το Olympic Day Run είναι ο μοναδικός αγώνας στον κόσμο που φέρει το πλέον αναγνωρίσιμο διεθνώς σύμβολο, αυτό των Ολυμπιακών κύκλων. Ένας αγώνας που γίνεται σε άλλα 200 σημεία του πλανήτη - υπό την αιγίδα της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής - και στην Ελλάδα υλοποιείται από το 2018 στην Θεσσαλονίκη και από το 2022 και στην Αρχαία Ολυμπία, προσελκύοντας ετησίως χιλιάδες δρομείς από όλο τον κόσμο. Η αναγνώριση του 20ετούς έργου του Ολυμπιακού Μουσείου Θεσσαλονίκης, που επιτελείται με τεράστια επιτυχία και διεθνή αναγνώριση, αποτελεί κινητήριο δύναμη για να συνεχίσουμε δυναμικά την προώθηση των Ολυμπιακών Αξιών και την ενδυνάμωση του Ολυμπιακού πνεύματος παγκοσμίως.



ΒΡΑΔΙΑ ΓΕΥΣΙΓΝΩΣΙΑΣ “PARIS 2024”

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της “Olympic Flame Week”, οι οποίες υλοποιούνται εν όψει των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων “Παρίσι 2024”, πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 18 Απριλίου με την εξαιρετική επιμέλεια του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης μία απολαυστική βραδιά γευσιγνωσίας, ειδικά σχεδιασμένη για τα μέλη του Διεθνούς Κέντρου Ολυμπισμού «Olympia» με πρωταγωνιστές τα γαλλικά προϊόντα.



Το Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης και πιο συγκεκριμένα το “Πάνθεον των Ολυμπιονικών”, μέρος της μόνιμης έκθεσής του, αποτέλεσε «κόμβο συνάντησης» για τους επίτιμους καλεσμένους, οι οποίοι μνήθηκαν στον κόσμο της γαλλικής γαστρονομίας, μέσα από ένα ειδικά διαμορφωμένο για την περίπτωση μενού, υπό την επιμέλεια του διακεκριμένου σεφ Γιώργου Παλησίδη, και με τη συνοδεία ιδιαίτερων ποικιλιών γαλλικών κρασιών.

Μια ολοκληρωμένη γαστρονομική εμπειρία αφιερωμένη στην ανάδειξη των γαλλικών γεύσεων και περιοχών, ένα ξεχωριστό ταξίδι γεύσης που αναδεικνύει με μοναδικό τρόπο τις τοπικές τεχντροπιές.

Η Ελλάδα και η Γαλλία δεν συμπορεύονται μόνο στο ταξίδι των Ολυμπιακών Αγώνων, αλλά μοιράζονται την ίδια αγάπη για τη γαστρονομία, την παράδοση και τις μαγειρικές απολαύσεις. Για τον λόγο αυτό, εκλεκτά ελληνικά τυριά συνόδευαν τη βραδιά, απογειώνοντας τους γευστικούς κάλυκες του ουρανίσκου των καλεσμένων μέσα από τις εναλλαγές των γεύσεων γεύονταν.



Η οικοδέσποινα της βραδιάς **Δρ. Κυριακή Ουδατζή**, καλωσόρισε τους εκλεκτούς καλεσμένους και ευχαρίστησε θερμά το Γαλλικό Ινστιτούτο για την άψογη διοργάνωση, και ειδικότερα τον **Γενικό Πρόξενο της Γαλλίας Jean-Luc Lavaud**, τον οποίο και κάλεσε στο βήμα για να σημάνει την έναρξη της εκδήλωσης. Για την ανιδιοτελή τους προσφορά στον πολιτισμό και τον αθλητισμό συνεχάρη προσωπικά τα μέλη του Διεθνούς Κέντρου Ολυμπισμού «Olympria» και ο **Δήμαρχος Θεσσαλονίκης, κος Στέλιος Αγγελούδης**.

Την ιδιαίτερη αυτή βραδιά τίμησαν με την παρουσία τους ο **συντονιστής του Πρωθυπουργικού Γραφείου στη Θεσσαλονίκη, Γιάννης Παπαγεωργίου**, ο **Πρόεδρος του Αναπτυξιακού Οργανισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, Θάνος Μπέγκας** και η **Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού Κεντρικής Μακεδονίας, Βίκυ Χατζηβασιλείου**.



Ειδικές ευχαριστίες στον Διευθυντή της Δημόσιας Πειραματικής Σχολή Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης Θέρμης, **Αντώνη Καταβέλο** και τους καταρτιζόμενους του τμήματος Στέλεχος Τουρισμού και Φιλοξενίας καθώς και το τμήμα Τεχνικός Μαγειρικής Τέχνης που φρόντισαν για την άψογη διεξαγωγή και φιλοξενία των καλεσμένων.

Θερμές ευχαριστίες επιπλέον στο **Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης** για την προσφορά των γαλλικών τυριών και κρασιών, στο **Ινστιτούτο Κτηνιατρικών Ερευνών του ΕΛΓΟ ΔΗΜΗΤΡΑ** για την προσφορά των ελληνικών τυριών, στο κατάστημα **BléTasteGallery** για τη προσφορά του επιδόρπιου, του ζυμωτού ψωμιού και των κριτσινιών που συνόδευσαν το γεύμα. Την εκδήλωση επένδυσε μουσικά ερμηνεία γαλλικών τραγουδιών συνοδεία πιάνου. (Φωνή: **Αναστασία Λιάπη**, Πιάνο: **Σωκράτης Τουλόπουλος**)

ΥΠΟΔΟΧΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ “ΠΑΡΙΣΙ 2024”

Την Ολυμπιακή Φλόγα των **33^{ων} Ολυμπιακών Αγώνων “Παρίσι 2024”** υποδέχθηκε την **Κυριακή 21 Απριλίου** το Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στάση ορόσημο στη διαδρομή της Ολυμπιακής λαμπαδηδρομίας.

Η έναρξη της εκδήλωσης δόθηκε στις **16:00** με την υλοποίηση συντονισμένων εκπαιδευτικών δράσεων που εμπνέουν στη νέα γενιά την Ολυμπιακή Ιδέα και τις Αξίες του Ολυμπισμού. Μαζί με τον αγαπημένο Youtuber **PanosDent** (Πάνος Ευταξίας) ο οποίος έδωσε τον παλμό στην αντίστροφη μέτρηση για την Υποδοχή της Ολυμπιακής Φλόγας, στείλαμε ηχηρό μήνυμα αλληλεγγύης, ενότητας και συμφιλίωσης των λαών σε **όλο τον κόσμο**, ένα μήνυμα που είναι πάρα πολύ επίκαιρο στη σημερινή εποχή. Σε κλίμα έντονης συγκίνησης και υπερηφάνειας, η Ολυμπιακή Φλόγα, **Παγκόσμιο σύμβολο Ειρήνης, Ελπίδας και μεταλαμπάδευσης των διαχρονικών και πανανθρώπινων αξιών του “Ολυμπιακού Πνεύματος”** και του **“Ευ Αγωνίζεσθαι”** έφθασε στο Μουσείο και ο βωμός άναψε από τον Ολυμπιονίκη **Βασίλη Τσολακίδη** σκορπίζοντας ρίγη συγκίνησης στο πλήθος κόσμου που συγκεντρώθηκε για να ζήσει την τελετή.



Κατά τη διάρκεια της τελετής έγινε ανάκρουση του Ολυμπιακού Ύμνου, του Εθνικού Ύμνου της Γαλλίας και του Εθνικού Ύμνου της Ελλάδος, ενώ ακολούθησε σύντομος χαιρετισμός των επισήμων και ανταλλαγή δώρων. Η φλόγα αναχώρησε σε κλίμα συγκίνησης στα χέρια του λαμπαδηδρόμου και Παγκόσμιου Πρωταθλητή Δημήτρη Κυρσανίδη.

Το Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης, θεματοφύλακας της Ολυμπιακής μας ιστορίας, δεσμεύεται να κρατήσει άσβεστη τη φλόγα και όλα όσα πρεσβεύει μέσα στις ψυχές μας, συνεχίζοντας αδιάκοπα με ζήλο και πάθος το 20ετές έργο μεταλαμπάδευσης Ολυμπιακών Αξιών. Κατά τη διάρκεια της Ολυμπιακής χρονιάς που διανύουμε, ύψιστος στόχος μας, που έρχεται σε απόλυτη συμφωνία με το όραμά μας, είναι να αναδείξουμε το Ολυμπιακό Ιδεώδες και τις αξίες του Ολυμπισμού που συνθέτουν την κοινή μας πολιτιστική κληρονομιά, αλλά και τους δεσμούς φιλίας που ενώνουν τη Γαλλία και την Ελλάδα.



Η Διευθύντρια και CEO του Μουσείου Δρ. Κυριακή Ουδατζή καλωσόρισε μαζί με τον Πάνο Dent το κοινό στην Τελετή Υποδοχής της Ολυμπιακής Φλόγας, η οποία πραγματοποιήθηκε παρουσία του Δημάρχου Θεσσαλονίκης και Αντιπροέδρου της Ε.Ο.Ε. Στέλιου Αγγελούδη, του Προέδρου της Διεθνούς Ολυμπιακής Ακαδημίας Ισίδωρου Κούβελου, της Πρέσβειρας της Γαλλίας στην Ελλάδα Laurence Auer, του Γενικού Προξένου της Γαλλίας στη Θεσσαλονίκη Jean Luc Lavaud, του Επίτιμου Προξένου του Καναδά Παντελή Πετμεζά, του Προέδρου της Επιτροπής Ολυμπιακής Λαμπαδηδρομίας, Θανάση Βασιλειάδη, του Ολυμπιακού Ακολούθου για τους Ολυμπιακούς Αγώνες “Παρίσι 2024” Μιχάλη Φουσεντζίδα, της Βουλευτή Α΄ Θεσσαλονίκης Άννα Ευθυμίου, του Αντιπεριφερειάρχη Ψηφιακής Διακυβέρνησης Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας Νίκου Τζόλλα, της Διευθύντριας Υπηρεσίας Διεθνών Σχέσεων του Υπουργείου Εξωτερικών στη Θεσσαλονίκη, Κατερίνα Τσαπίδου, της Αντιδημάρχου Αθλητισμού Δήμου Καλαμαριάς Χριστίνας Φοροπούλου και των τέως και νυν Προέδρων του Μουσείου Νίκου Μακραντωνάκη και Χρήστου Σαραντόπουλου, καθώς και εκατοντάδων μικρών και μεγάλων φίλων του Μουσείου.



Θερμές ευχαριστίες στον Χορηγό Επικοινωνίας της εκδήλωσης **Palmos 96.5**, στην Επίλεκτη Ομάδα Διάσωσης **Elite Rescue Team** για τη διασφάλιση της ασφαλούς διεξαγωγής της διοργάνωσης, στα κορίτσια από τη σχολή χορού **Moving Shadows** για την εκπληκτική παράσταση και στο 1^ο Δημοτικό Σχολείο Τριανδρίας για την ενθουσιώδη συμμετοχή τους στο ειδικά σχεδιασμένο για την ημέρα εκπαιδευτικό πρόγραμμα σχετικά με τους Ολυμπιακούς και Παραολυμπιακούς Αγώνες “Παρίσι 2024”.



ΧΟΡΗΓΟΙ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
“OLYMPIC FLAME WEEK”