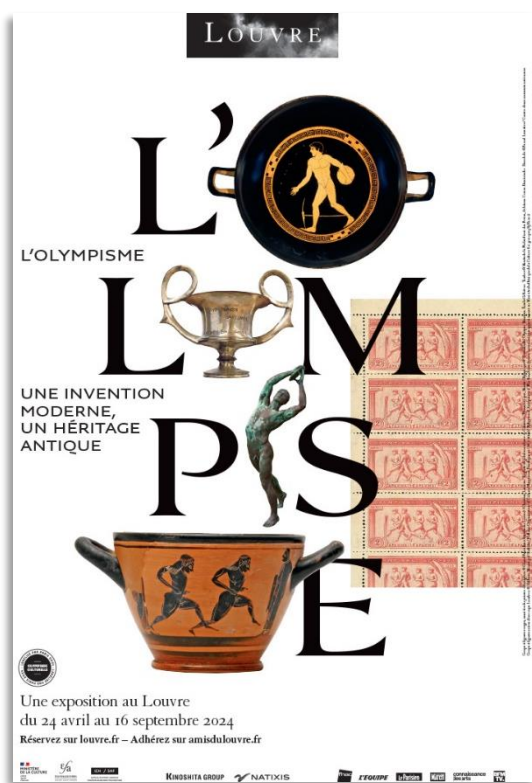


ΑΠΟ ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ...ΣΤΟ ΛΟΥΒΡΟ ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΤΕΚΜΗΡΙΟΥ

ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ Α.Ε. ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ο Ολυμπισμός ως φιλοσοφία ζωής, αποτελεί ιδρυτικό σκοπό και κινητήριο δύναμη για εμάς, διαφύλαξης της παγκόσμιας Ολυμπιακής κληρονομιάς και καλλιέργειας των Ολυμπιακών / πανανθρώπινων αξιών, με απώτερο στόχο τη συμβολή μας στη διαμόρφωση μιας καλύτερης κοινωνίας. Στην προσπάθεια ανάδειξης της σημασίας του αθλητισμού για τον πολιτισμό μέσα από την εκπαίδευση, το Μουσείο μας, με πολυετή ενεργή δράση, αποτελεί φάρο έμπνευσης για τη νέα γενιά και "σπίτι" του Ολυμπισμού για όλες τις σπουδαίες και συγκινητικές στιγμές της εθνικής μας ιστορίας.

Φέτος, είναι μία Ολυμπιακή χρονιά ιδιαίτερη για εμάς, αφενός λόγω της επετείου των 20 ετών από την ίδρυσή μας (2004-2024), αφετέρου λόγω της έναρξης της συνεργασίας μας με ένα από τα κορυφαία μουσεία του κόσμου, το Μουσείο του Λούβρου. Ένα εκ των σημαντικότερων τεκμηρίων της συλλογής μας, το Κύπελο – Ενθύμημα της Μεσολυμπιάδας του 1906 αποτέλεσε βασικό τεκμήριο της περιοδικής έκθεσης "Ολυμπισμός. Μια σύγχρονη εφεύρεση, μια αρχαία κληρονομιά" (24 Απριλίου-16 Σεπτεμβρίου 2024) η οποία υλοποιήθηκε από το Μουσείο του Λούβρου σε συνεργασία με τη Γαλλική Σχολή Αθηνών, στο πλαίσιο του πολιτιστικού προγράμματος των Ολυμπιακών Αγώνων "Παρίσι 2024", με κεντρικό θεματικό άξονα την ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, εστιάζοντας στην καθοριστική συμβολή της Ελλάδας στην αναβίωση και κυρίως στην εδραίωση του κορυφαίου, παγκόσμιας εμβέλειας αθλητικού θεσμού.



Η έναρξη της ιστορίας του Κυπέλλου της Μεσολυμπιάδας "Αθήνα 1906" τοποθετείται στην επέτειο των 10 ετών από την αναβίωση των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων (1896-1906), όταν η Ελλάδα διεκδικεί και αναλαμβάνει τη διοργάνωση των "Διεθνών Ολυμπιακών Αγώνων" του 1906, που έμειναν γνωστοί στην ιστορία ως "Μεσολυμπιάδα", καθώς διεξήχθησαν στο μεσοδιάστημα των προγραμματισμένων Ολυμπιακών Αγώνων, του 1904 και του 1908. Οι Αγώνες του 1906 διοργανώθηκαν με υποδειγματικό τρόπο από την Ελλάδα και στέφθηκαν με απόλυτη επιτυχία, δίνοντας νέα πνοή στο Ολυμπιακό κίνημα και συμβάλλοντας στην ενίσχυση του κύρους του θεσμού. Ως έπαθλα, πέρα των μεταλλίων, για την 1η και τη 2η θέση, δόθηκαν επίσης περίτεχνα κύπελλα φιλοτεχνημένα από καταξιωμένους γλύπτες της εποχής, Το Κύπελλο της διοργάνωσης του 1906, ένα από τα σημαντικότερα ενθυμήματα της

συλλογής του Ολυμπιακού Μουσείου Θεσσαλονίκης, αποτελεί αναμνηστικό του Μαραθωνίου Δρόμου και είναι εμπνευσμένο από το σχήμα του κανθάρου της αρχαίας ελληνικής κεραμικής.

Το μοναδικής αξίας ιστορικό και πολιτιστικό κειμήλιο, που ύψωσε την Ελλάδα μας στη κορυφή του παγκόσμιου Ολυμπιακού χάρτη και ανέδειξε την σπουδαία ιστορία της χώρας μας σε εκατομμύρια επισκέπτες από όλο τον κόσμο, συμβολίζοντας τις πανανθρώπινες αξίες του Ολυμπιακού κινήματος, επέστρεψε με κάθε επισημότητα στο Ολυμπιακό Μουσείο, παρουσία της Α.Ε. Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου.



Την Κυριακή 27 Οκτωβρίου, ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης Στέλιος Αγγελούδης, ο Πρόεδρος και η Διευθύντρια του Ολυμπιακού Μουσείου, υποδέχθηκαν την Α.Ε. Πρόεδρο της Δημοκρατίας, η οποία παρέστη στην Τελετή της Επίσημης Υποδοχής του Ιστορικού Κυπέλλου, το οποίο παραδόθηκε συμβολικά από τη Διευθύντρια του Μουσείου Δρ. Κυριακή Ουδατζή στον Αντιπρόεδρο της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής κο Αγγελούδη και τοποθετήθηκε σε ειδική προθήκη.

«Μία ιδιαίτερη Ολυμπιακή χρονιά για το Μουσείο μας, το 1ο Ολυμπιακό Μουσείο στην Ελλάδα, αφενός λόγω της επετείου των 20 ετών από την ίδρυσή μας (2004-2024), 20 χρόνια ενεργούς παρουσίας σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, αφετέρου λόγω της έναρξης της συνεργασίας μας με ένα από τα κορυφαία μουσεία του κόσμου, το Μουσείο του Λούβρου. Με μία τεράστιας ιστορικής και συναισθηματικής αξίας Ολυμπιακή συλλογή, που διαθέτει πλέον των 10.000 τεκμηρίων, χρονολογούμενα από το 1896 έως και σήμερα, αναδεικνύουμε παγκοσμίως την κληρονομιά του Ολυμπιακού Κινήματος και τις αναλλοίωτες πανανθρώπινες αξίες του Ολυμπισμού. Ως εκ τούτου, ένα εκ των σημαντικότερων τεκμηρίων της συλλογής μας, το ιστορικό Κύπελλο των Διεθνών Ολυμπιακών Αγώνων "Αθήνα 1906", ταξίδεψε στο Μουσείο του Λούβρου, αναδεικνύοντας τις ρίζες του σύγχρονου Ολυμπισμού.», τόνισε η Δρ. Κυριακή Ουδατζή.



«Είμαστε περήφανοι τόσο ως Ολυμπιακό Μουσείο όσο και ως Ολυμπιακή Επιτροπή που η Θεσσαλονίκη μας φιλοξενεί ήδη από το 2004 ένα από τα σημαντικότερα στον κόσμο Ολυμπιακά μουσεία, ιδρυτικό μέλος του Παγκοσμίου Δικτύου Ολυμπιακών Μουσείων, ένα Μουσείο κόσμημα που διασώζει την ιστορία μας και μεταλαμπαδεύει στις επόμενες γενιές την Ολυμπιακή μας κληρονομιά», υπογράμμισε μεταξύ άλλων ο Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής και Δήμαρχος Θεσσαλονίκης Στέλιος Αγγελούδης.



Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με σύντομη ξενάγηση της Α.Ε. Προέδρου της Δημοκρατίας και των εκλεκτών προσκεκλημένων, μεταξύ των οποίων ο Υφυπουργός Εσωτερικών και Εκπρόσωπος του Προέδρου της Ελληνικής Κυβέρνησης, Κωνσταντίνος Γκιουλέκας, και ο Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης Φιλόθεος, στη Μόνιμη Έκθεση του Μουσείου “Ολυμπιακοί Αγώνες” όπου ενημερώθηκαν για την πολυετή πορεία του Μουσείου στον χώρο του πολιτισμού και της εκπαίδευσης, αλλά και για τις ετήσιες πολιτιστικές, εκπαιδευτικές και αθλητικές του δράσεις που έχουν περάσει τα εθνικά σύνορα. Οι επίσημοι καλεσμένοι θαύμασαν την πλούσια και μοναδική στον κόσμο Ολυμπιακή συλλογή του Μουσείου και έφυγαν με αναμνηστικά δώρα.

